# Index
# Volume 82, 1990

## Texts and Documents


DRAWERT, KURT, Niemand braucht sie, sie brauchen niemand: Über das Volk und die Intellektuellen in Ostdeutschland ..... 4 399
ECKART, GABRIELE, Gedichte 1989 ..... 4 397
HERMANN, GEORG, Late Assessment of German-Jewish and Aryan-German Writers ..... 1 6
KRAUß, ANGELA, Das Poetische am Politischen ..... 4 403
MANN, THOMAS, Zwei Briefe an Maria ..... 2 113
SCHARPENBERG, MARGOT, Zu Felix Pollaks *Vom Nutzen des Zweifels* ..... 1 1


## Articles


AREND, ANGELIKA, "Es fehlt mir allerdings nicht an einer humoristischen Ader": Zu einem Aspekt des Briefstils der Annette von Droste-Hülshoff 1 50
BARRY, DAVID, "Sollte der herrliche Sohn uns an der Seite nicht stehn?": Priapus and Goethe's *Römische Elegien* ..... 4 421
BYG, BARTON, Cinema in the German Democratic Republic ..... 3 286
FRIEDEN, SANDRA, Women's Cinema in West Germany ..... 3 276
GEISLER, MICHAEL E., West German Television ..... 3 307
GLEBER, ANKE, *Briefe aus Berlin*: Heinrich Heine und eine Ästhetik der Moderne ..... 4 452
HAKE, SABINE, New German Cinema ..... 3 267
HART, GAIL K., Voyeuristic Star-Gazing: Authority, Instinct and the Women's World of Goethe's *Stella* ..... 4 408
HOFFMEISTER, WERNER, Thomas Manns *Unordnung und frühes Leid*: Neue Gesellschaft, neue Geselligkeit ..... 2 157
HÖYNG, PETER, Kunst der Wahrheit oder Wahrheit der Kunst? Die Figur Wallenstein bei Schiller, Ranke und Golo Mann ..... 2 142
KAES, ANTON, Silent Cinema ..... 3 246
KONTJE, TODD, Professional Romanticism: Ludwig Tieck's *Franz Sternbalds Wanderungen* ..... 4 435
LIEBERTZ-GRÜN, URSULA, Women and Power: On the Socialization of German Noblewomen (1150-1450) ..... 1 17
LOKKE, KARI E., Schiller's *Maria Stuart*: The Historical Sublime and the Aesthetics of Gender ..... 2 123
RENTSCHLER, ERIC, German Feature Films 1933-1945 ..... 3 257
SCAFF, SUSAN VON ROHR, The Dialectic of Myth and History: Revision of Archetype in Thomas Mann's Joseph Novels ..... 2 177



0026-9271/90/0004/0527 $01.50/0
© 1990 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

SCHWEIZER, CHRISTOPH E., Grimmelshausen, Philarchus Grossus von Tromerheim, and "Simplicianische Schriften" ..... 2 115
SILBERMAN, MARC, Teaching German Media: An Introduction ..... 3 235
SOLBRIG, INGEBORG H., American Slavery in Eighteenth-Century German Literature: The Case of Herder's "Neger-Idyllen" ..... 1 38
TATLOCK, LYNNE, Grim Wives' Tales. Mundt's Stieglitz, Stieglitz's Goethe . 4 467
TRUMPENER, KATIE, Theory, History and German Film ..... 3 294
WHITINGER, RALEIGH, Echoes of Early Romanticism in Adalbert Stifter's *Der Nachsommer* ..... 1 62

**Review Articles**

GRIMM, REINHOLD, Brecht—auf den Postmodernismus gekommen ..... 1 73
WRIGHT, ELIZABETH, *Postmodern Brecht: A Re-Presentation.*
HYDE, JR, JAMES F., Johann Wolfgang von Who, II?? ..... 4 487
GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON, *The Sorrows of Young Werther; Elective Affinities; Novella,* Victor Lange and Judith Ryan, trans.
GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON, *Early Verse Drama and Prose Plays,* Robert M. Browning, Cyrus Hamlin and Frank Ryder, trans.; Cyrus Hamlin and Frank Ryder, eds.
WITTKOWSKI, WOLFGANG, ed., *Verantwortung und Utopie: Zur Literatur der Goethezeit; Ein Symposium.*
CHIARINI, PAOLO, ed., *Bausteine zu einem neuen Goethe.*
HOFFMEISTER, GERHART, ed., *Goethe in Italy, 1786-1986.*
BURWICK, FREDERICK, *The Damnation of Newton: Goethe's Color Theory and Romantic Perception.*
BIDNEY, MARTIN, *Blake and Goethe: Psychology, Ontology, Imagination.*
WASHINGTON, IDA H., *Echoes of Lucian in Goethe's* Faust.
BLANK, HUGO, *Goethe und Manzoni: Weimar und Mailand.*
WINTER, INGRID, *Wiederholte Spiegelungen: Funktion und Bedeutung der Verseinlage in Goethes* Iphigenie auf Tauris *und* Wilhelm Meisters Lehrjahre.
WEISINGER, KENNETH D., *The Classical Facade: A Nonclassical Reading of Goethe's Classicism.*
WEBER, JOHANNES, *Goethe und die Jungen: Über die Grenzen der Poesie und vom Vorrang des wirklichen Lebens.*
LEMMEL, MONIKA, *Poetologie in Goethes west-östlichem Divan.*
MOMMSEN, KATHARINA, *Goethe und die arabische Welt.*
GRAHAM, ILSE, *Goethe: Schauen und Glauben.*
WILLIAMS, JOHN R., *Goethe's* Faust.
ARENS, HANS, *Kommentar zu Goethes* Faust II.

**Book Reviews**

ASPETSBERGER, FRIEDBERT, *Der Historismus und die Folgen: Studien zur Literatur in unserem Jahrhundert* (Jens Kruse) ..... 3 393
BARNOUW, DAGMAR, *Weimar Intellectuals and the Treat of Modernity* (Robert C. Holub) ..... 3 374
BEGEMANN, CHRISTIAN, *Furcht und Angst im Prozeß der Aufklärung: Zur Literatur und Bewußtseinsgeschichte des 18. Jahrhunderts* (Alexander Košenina) ..... 1 94
BENSELER, DAVID P., WALTER F.W. LOHNES and VALTERS NOLLENDORFS, eds., *Teaching German in America/Deutschunterricht in Amerika: Prolegomena to a History* (David Weible) ..... 2 196

BOSSINADE, JOHANNA, *Vom Kleinbürger zum Menschen: Die späten Dramen Ödön on Horváths* (Ingeborg M. Goessl) ..... 1 104
DEMERITT, LINDA C, *New Subjectity and Prose Forms of Alienation: Peter Handke and Botho Strauss* (Thomas R. Nadar) ..... 1 110
DENKLER, HORST, *Neues über Wilhelm Raabe: Zehn Annäherungsversuche an einen verkannten Schriftsteller* (Wolfgang Wittkowski) ..... 2 219
DENKLER, HORST see HORCH
DIERICK, AUGUSTINUS P., *German Expressionist Prose: Theory and Practice* (Ruth E. Lorbe) ..... 1 100
DÜRR, VOLKER, REINHOLD GRIMM, KATHY HARMS eds., *Nietzsche: Literature and Values* (Walter Gebhard) ..... 3 388
ENSBERG, PETER, *Das Bild New Yorks in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur* (Helmut F. Pfanner) ..... 3 378
ESSELBORN, HANS, *Das Universum der Bilder: Die Naturwissenschaft in den Schriften Jean Pauls* (Boria Sax) ..... 2 215
FOX, THOMAS C., *Louise on François and "Die letzte Reckenburgerin": A Feminist Reading* (Jeanette Clausen) ..... 4 513
GAIER, ULRICH, *Herders Sprachphilosophie und Erkenntniskritik* (Karl Menges) ..... 4 510
GARBER, KLAUS, *Rezeption und Rettung: Drei Studien zu Walter Benjamin* (Rainer Rumold) ..... 1 102
GILBERT, MICHAEL JOHN T., *Bertolt Brecht's Striving for Reason, Even in Music: A Critical Assessment* (Robert C. Conard) ..... 3 386
GILLESPIE, GERALD, *Garden and Labyrinth of Time: Studies in Renaissance and Baroque Literature* (Richard H. Lawson) ..... 2 205
GNÜG, HILTRUD, *Kult der Kälte: Der klassische Dandy im Spiegel der Weltliteratur* (Sigfrid Hoefert) ..... 1 87
GOLDMANN, BERND, HENNER GRUBE and JOACHIM HEMPEL, *Literarisches Rheinland-Pfalz heute: Ein Autorenlexikon* (Peter Höyng) ..... 3 379
GÖSSL, SYBILLE, *Materialismus und Nihilismus: Studien zum deutschen Roman der Spätaufklärung* (Marvin Bragg) ..... 1 98
GRAEVENITZ, GERHART VON, *Mythos: Zur Geschichte einer Denkgewohnheit* (Wolf Koepke) ..... 2 197
GRIMM, REINHOLD see DÜRR
GRUBE, HENNER see GOLDMANN
HAHN, BARBARA and URSULA ISSELSTEIN, *Rahel Levin Varnhagen: Die Wiederentdeckung einer Schriftstellerin* (Lorely French) ..... 2 216
HARDIN, JAMES, *Johann Christoph Ettner: Eine beschreibende Bibliographie* (Hans Wagener) ..... 2 206
HARMS, KATHY see DÜRR
HAUBRICHS, WOLFGANG, *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit. Band I: Von den Anfängen zum Hohen Mittelalter. Teil 1: Die Anfänge: Versuche volkssprachiger Schriftlichkeit im frühen Mittelalter* (Stanley Werbow) ..... 2 202
HAYMES, EDWARD R., trans., *The Saga of Thidrek of Bern* (Kathleen J. Meyer) ..... 4 504
HEMPEL, JOACHIM see GOLDMANN
HENZE, VOLKER, *Jüdischer Kulturpessimismus und das Bild des Alten Österreich im Werk Stefan Zweigs und Joseph Roths* (Andrea Reiter) ..... 3 390
HERTZ, DEBORAH, *Jewish High Society in Old Regime Berlin* (Petra Perry) . 1 84
HONEMANN, VOLKER and NIGEL F. PALMER, *Deutsche Handschriften 1100-1400: Oxforder Kolloquium 1985* (James A. Schultz) ..... 4 502

HORCH, HANS OTTO and HORST DENKLER, eds., *Conditio Judaica: Judentum, Antisemitismus und deutschsprachige Literatur vom 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg. Erster Teil* (Sander L. Gilman) ..... 1 82
ISSELSTEIN, URSULA see HAHN
JAMME, CHRISTOPH and OTTO PÖGGELER, *Jenseits des Idealismus: Hölderlins letzte Homburger Jahre 1804-1806* (Emery E. George) ..... 4 512
KAES, ANTON, *From* Hitler *to* Heimat*: The Return of History as Film* (Sabine Hake) ..... 3 373
KANY, ROLAND, *Mnemosyne als Programm: Geschichte, Erinnerung und die Andacht zum Unbedeutenden im Werk von Usener, Warburg und Benjamin* (Rainer Rumold) ..... 1 102
KEMPER, HANS-GEORG, *Deutsche Lyrik der frühen Neuzeit. Band 3: Barock-Mystik* (Robert Ambacher) ..... 1 91
KEMPER, HANS-GEORG, *Deutsche Lyrik der frühen Neuzeit. Band 2: Konfessionalismus* (Peter Hess) ..... 2 203
KESSLER, MICHAEL and PAUL MICHAEL LÜTZELER, eds., *Hermann Broch: Das dichterische Werk. Neue Interpretationen* (James Hardin) ..... 1 106
KING, LYNDA J., *Best-Sellers by Design: Vicki Baum and the House of Ullstein* (Jenny Michaels) ..... 2 223
KNODT, EVA M., *"Negative Philosophie" und dialogische Kritik: Zur Struktur poetischer Theorie bei Lessing und Herder* (Robert E. Norton) ..... 2 208
KOMAR, KATHLEEN L., *Transcending Angels: Rainer Maria Rilke's "Duino Elegies"* (Inca Rumold) ..... 3 392
KOOPMANN, HELMUT, *Der schwierige Deutsche: Studien zum Werk Thomas Manns* (Helmut F. Pfanner) ..... 1 105
LABROISSE, GERD see VAN INGEN
LANDA, JUTTA, *Bürgerliches Schocktheater: Entwicklungen im österreichischen Drama der sechziger und siebziger Jahre* (Lynda J. King) ..... 4 520
LEPPMANN, WOLFGANG, *In zwei Welten zu Hause: Aus der Lebensarbeit eines amerikanischen Germanisten. Mit einem Vorwort von Marcel Reich-Ranicki.* (Reinhold Grimm) ..... 2 194
LIXL-PURCELL, ANDREAS, *Women of Exile: German-Jewish Autobiographies Since 1933* (Jeanette Clausen) ..... 1 109
LOHNES, WALTER F.W. see BENSELER
LOHSE, NIKOLAUS, *Dichtung und Theorie: Der Entwurf einer dichterischen Transzendentalpoetik in den Fragmenten des Novalis* (Daniel Purdy) ..... 3 384
LÜTZELER, PAUL MICHAEL see KESSLER
MABEE, BARBARA, *Die Poetik von Sarah Kirsch: Erinnerungsarbeit und Geschichtsbewußtsein* (Hans Wagener) ..... 4 525
MAHONEY, DENNIS F., *Der Roman der Goethezeit (1774-1829)* (Marvin Bragg) ..... 2 213
MARTINSON, STEVEN D., *Between Luther and Münzer: The Peasant Revolt in German Drama and Thought* (John Van Cleve) ..... 3 381
MASSER, ACHIM and MAX SILLER, eds., *Das Evangelium Nicodemi in spätmittelalterlicher deutscher Prosa: Texte* (Theodor Nolte) ..... 4 505
MCCORT, DENNIS, *States of Unconsciousness in Three Tales by C.F. Meyer* (Lee B. Jennings) ..... 4 517
MCGLATHERY, JAMES M. ed., *The Brothers Grimm and Folktale* (R.J. Alexander) ..... 3 385
MCVEIGH, JOSEPH, *Kontinuität und Vergangenheitsbewältigung in der Österreichischen Literatur nach 1945* (Lynda J. King) ..... 4 520

MORITZ, RAINER, *Schreiben, wie man ist. Hermann Lenz: Grundlinien seines Werkes* (Helmut Pfanner) ..... 4 523
MÜLLER, GÖTZ, *Jean Pauls Exzerpte* (Jochen Golz) ..... 2 214
MUTHMANN, GUSTAV, *Rückläufiges deutsches Wörterbuch: Handbuch der Wortausgänge im Deutschen, mit Beachtung der Wort- und Lautstruktur* (Donald A. Becker) ..... 2 200
NILGES, ANNEMARIE, *Imitation als Dialog: Die europäische Rezeption Ronsards in Renaissance und Frühbarock* (Ullrich Langer) ..... 4 507
NOLLENDORFS, VALTERS see BENSELER
O'FLAHERTY, JAMES C., *The Quarrel of Reason with Itself: Essays on Hamann, Michaelis, Lessing, Nietzsche* (Christoph E. Schweitzer) ..... 2 212
PALMER, NIGEL F. see HONEMANN
PARENTE, JAMES A., JR., *Religious Drama and the Humanist Tradition: Christian Theater in Germany and in the Netherlands 1500-1680* (Hans Wagener) ..... 1 88
PAULIN, ROGER, *Ludwig Tieck* (Dwight A. Klett) ..... 1 99
PETERSEN, KLAUS, *Literatur und Justiz in der Weimarer Republik* (Robert C. Holub) ..... 3 374
PFEFFERKORN, KRISTIN, *Novalis: A Romantic's Theory of Language and Poetry* (Daniel Purdy) ..... 3 384
PFOTENHAUER, HELMUT, *Literarische Anthropologie: Selbstbiographien und ihre Geschichte—am Leitfaden des Leibes* (Herbert Knust) ..... 1 85
PÖGGELER, OTTO see JAMME
POWELL, HUGH, *Trammels of Tradition: Aspects of German Life and Culture in the Seventeenth Century and their Impact on the Contemporary Literature* (M.R. Sperberg-McQueen) ..... 4 508
RATZ, NORBERT, *Der Identitätsroman: Eine Strukturanalyse* (Erdmann Waniek) ..... 4 501
RENOIR, ALAIN, *A Key to Old Poems: The Oral-Formulaic Approach to the Interpretation of West-Germanic Verse* (Colette van Kerckvoorde) ..... 2 201
RICKELS, LAURENCE A., *Aberrations of Mourning: Writing on German Crypts* (W. Gordon Cunliffe) ..... 3 380
ROEBLING, IRMGARD, *Wilhelm Raabes doppelte Buchführung: Paradigma einer Spaltung* (Wolfgang Wittkowski) ..... 2 219
RUPPEL, RICHARD R., *Gottfried Keller: Poet, Pedagogue and Humanist* (Helene M. Kastinger Riley) ..... 4 516
RUPRECHT, DOROTHEA, *Untersuchungen zum Lyrikverständnis in Kunsttheorie, Literaturhistorie und Literaturkritik zwischen 1830 und 1860* (A. Tilo Alt) ..... 2 218
SAINE, THOMAS P., *Von der Kopernikanischen bis zur Französischen Revolution: Die Auseinandersetzung der deutschen Frühaufklärung mit der neuen Zeit* (Alexander Koenina) ..... 1 92
SAMMONS, JEFFREY L., *Wilhelm Raabe: The Fiction of the Alternative Community* (Wolfgang Wittkowski) ..... 2 219
SANNA, SIMONETTA, *Lessings "Emilia Galotti": Die Figuren des Dramas im Spannungsfeld von Moral und Politik* (Hans P. Herrmann) ..... 2 210
SCHADE, RICHARD E., *Studies in Early German Comedy 1500-1650* (R.J. Alexander) ..... 4 508
SCHNEIDER, HELMUT J., Hrsg., *Deutsche Idyllentheorien im 18. Jahrhundert* (Wolfgang Paulsen) ..... 2 207
SCHROEDER, ADOLF E. and CARLA SCHULZ-GEISBERG, *Hold Dear, As Always: Jette, a German Immigrant Life in Letters* (Reinhart Kondert) ..... 4 515

SCHULZ, GEORG-MICHAEL, *Tugend, Gewalt und Tod: Das Trauerspiel der Aufklärung und die Dramaturgie des Pathetischen und des Erhabenen* (Albert J. Camigliano) ..... 3 383
SCHULZ-GEISBERG, CARLA see SCHROEDER
SILLER, MAX see MASSER
SMITH, JOHN H., *The Spirit and Its Letter: Traces of Rhetoric in Hegel's Philosophy of Bildung* (Robert E. Norton) ..... 2 208
STREUL, IRENE CHARLOTTE, *Westdeutsche Literatur in der DDR: Böll, Grass, Walser und andere in der offiziellen Rezeption 1949-1985* (Werner Frizen) ..... 2 225
TREUTWEIN, CHRISTOPH, *Das Alsfelder Passionsspiel: Untersuchungen zu Überlieferung und Sprache* (Theodor Nolte) ..... 4 506
VAN INGEN, FERDINAND and GERD LABROISSE, *Literaturszene Bundesrepublik—Ein Blick von draussen. Symposion an der Freien Universität Amsterdam* (W. Gordon Cunliffe) ..... 4 522
VAN STEKELENBURG, DICK, *Michael Albinus 'Dantiscanus' (1610-1653): Eine Fallstudie zum Danziger Literaturbarock* (Hans Wagener) ..... 1 89
VANSANT, JACQUELINE, *Against The Horizon: Feminism and Postwar Austrian Women Writers* (Jeanette Clausen) ..... 4 518
VOGES, MICHAEL, *Aufklärung und Geheimnis: Untersuchungen zur Vermittlung von Literatur- und Sozialgeschichte am Beispiel der Aneigung des Geheimbundmaterials im Roman des späten 18. Jahrhunderts* (Steven D. Martinson) ..... 1 96
VON DER DECKEN, GODELE, *Emanzipation auf Abwegen: Frauenkultur und Frauenliteratur im Umkreis des Nationalsozialismus* (Albrecht Holschuh) ..... 1 81
WALL, RENATE, *Verbrannt, verboten, vergessen: Kleines Lexicon deutschsprachiger Schriftstellerinnen 1933 bis 1945* (Alexander Stephan) ..... 2 224
WURST, KARIN A., *Familiale Liebe ist die 'wahre Gewalt': Die Repräsentation der Familie in G.E. Lessings dramatischem Werk* (Hans P. Herrmann) .. 2 210
ZIPES, JACK, *The Brothers Grimm: From Enchanted Forests to the Modern World* (R.J. Alexander) ..... 3 385

**Books Received** ..... 2 228

**Personalia**

Addenda ..... 1 iv
..... 3 395
..... 4 v
Doctoral Dissertations ..... 3 365
German Departments in the U.S.A ..... 3 324
German Departments in Canada ..... 3 358
Necrology ..... 3 365
New Appointments ..... 3 362
Promotions ..... 3 361
Retirements ..... 3 365
Summary ..... 3 369

Visitors ..... 3 364

**Notes**

DAAD Office in New York ..... 1 iv
European Studies Conference ..... 1 111
European Studies Conference ..... 4 526
Foreign Language Teaching Assistant Program ..... 2 156
German Studies Association ..... 3 266
Graduate Student Conference in Germanic Studies ..... 3 256
Great Power Ethnic Politics: The Habsburg Empire and the Soviet Union .. 1 37
Institute for Basic German ..... 3 245
International Brecht Society ..... 4 451
International Peter Weiss Society ..... 2 193
"Metamorphoses of the Avant-Garde Artist and Author, 1908-1939" ..... 4 500
Modern Language Association Prizes for Books Published in 1990 ..... 4 486
NEH Summer Seminar for College Teachers ..... 4 451
New Hampshire Symposium on the German Democratic Republic ..... 4 466
James A. Perkins Prize ..... 1 80
James A. Perkins Prize for Essay on Language Instruction ..... 4 434
Rassias Methodology Workshops ..... 4 434
Reception of German and Austrian Exile Literature ..... 1 72
Religion und Religiosität im Zeitalter des Barock ..... 3 293
Revolution 1989: Whither Brecht—Brecht Wohin? ..... 2 176
Society for German-American Studies ..... 4 v
Teaching German in America ..... 2 141